Załącznik nr 4

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW

MAJĄTKOWYCH NR.....

zawarta w dniu [.....] w Warszawie (dalej: „**Umowa**"), pomiędzy:

data zgłoszenia

VeloBank S.A. z siedzibą w Warszawie, pod adresem Rondo Ignacego Daszyńskiego 2 C, 00-843 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000991173, NIP 7011105189, REGON 523075467, kapitał zakładowy w wysokości 711 734 000,00 zł (wpłacony w całości),
reprezentowaną przez:

[.....]

zwana dalej: **„Organizatorem" lub „Bankiem"**

a [.....], zamieszkałym w [.....],

imię i nazwisko Zgłaszającego *adres*

nr PESEL [.....],

reprezentowanym przez [.....]

wypełnić w razie pełnomocnika, który uzyskał stosowne pełnomocnictwo do reprezentowania Zgłaszającego

zwanym dalej „**Zgłaszającym**",

łącznie dalej zwani „**Stronami",** a każdy z nich z osoba „**Stroną",** o następującej treści:

§1

Przedmiotem niniejszej Umowy jest nieodpłatnie przeniesienie na Bank przez Zgłaszającego prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do materiałów w postaci Utworów przekazanych w ramach zgłoszenia do Programu VeloTalent - Program Wspierania Talentów organizowanego przez Organizatora, zwanego dalej: „**Programem**", obejmujących: nagranie audio-video zawierające argumentację Zgłaszającego dla poparcia swojej kandydatury na Uczestnika Programu, o którym mowa w §2, notę biograficzną Zgłaszającego oraz zdjęcia przedstawiające wizerunek Zgłaszającego jak i wizerunek Zgłaszającego, jego wywiady, wypowiedzi, o których mowa w §3, zwane dalej łącznie „Utworami".

§ 2

1. Zgłaszający oświadcza, że jest autorem Utworów wskazanych w §1 w tym utworu w postaci nagrania audio-wideo przesłanego w ramach zgłoszenia do programu VeloTalent-Program Wspierania Talentów organizowanego przez Organizatora, zwanego dalej: „**Programem**",

zawierającego argumentację Zgłaszającego dla poparcia swojej kandydatury na Uczestnika Programu, które Zgłaszający nagrał w wybranym przez siebie miejscu, czasie i przy użyciu różnych środków technicznych w wybranej przez siebie, jakości i wybranym przez siebie formacie, zwanego dalej „**Utworem Audio-Video**" i przysługuje mu pełnia praw autorskich majątkowych i osobistych do Utworu, z zastrzeżeniem ust. 6.

2. Zgłaszający zobowiązał się w ramach Programu do zamieszczenia Utworu Audio-Video w serwisie streamingowym, który umożliwia odtworzenie materiału bez konieczności rejestracji, podawania hasła i jakichkolwiek innych danych osobowych (np. YouTube) lub zamieszczenia nagrania w jednym z ogólnie dostępnych wirtualnych dysków, umożliwiającym pobranie materiału bez konieczności rejestracji i podawania hasła (np. WeTransfer, Dropbox).

3. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne udostępnienie publicznie przez Organizatora linka do strony, na której zamieszczono Utwór Audio-Video poprzez umieszczenie go na stronie internetowej Organizatora lub udostępnienie w innej formie wybranej przez Organizatora.

4. Zgłaszający oświadcza, że Utwór Audio-Video nie jest obciążony żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich, nie został stworzony w wyniku wykonania przez Zgłaszającego obowiązków wynikających ze stosunku pracy, oraz że nie udzielił dotychczas żadnych licencji na korzystanie z niego ani też nie jest przedmiotem autorskich prac majątkowych innego podmiotu, z zastrzeżeniem ust. 6.

5. Jeżeli Utwory, o których mowa w §1 w jakiejkolwiek części stanowią efekt twórczości osób trzecich, Zgłaszający przed przekazaniem tych Utworów w ramach zgłoszenia do Programu zobowiązuję się uzyskać od tych osób autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworów oraz zgodę na rozporządzenie nimi na warunkach określonych w Programie i niniejszej Umowie bez dodatkowego wynagrodzenia, tak aby spełniały one kryteria i warunki niniejszej Umowy celem jej realizacji, pod rygorem wykluczenia Uczestnika z Programu. Na żądanie Organizatora Zgłaszający przedstawi mu oryginały zgód ww. osób trzecich lub umów z nimi zawartych przez Zgłaszającego w powyższym zakresie.
6. Jeżeli w stosunku do Utworów będących przedmiotem niniejszej Umowy jakakolwiek osoba trzecia wystąpi z roszczeniem przeciwko Organizatorowi, Zgłaszający zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz przejęcia na siebie wszelkich kosztów jak i kosztów obrony praw Organizatora związanych ze zgłoszonym żądaniem lub naruszeniem praw osób trzecich.

§ 3

1. W związku ze swoim zgłoszeniem do udziału w Programie, którego dokładne zasady zostały określone w Regulaminie Udziału w Programie VeloTalent - Program Wspierania Talentów, Zgłaszający wyraża zgodę na:

   1.1. Nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora w całości lub w postaci wybranych przez Organizatora fragmentów, w tym redagowanie i publikowanie w materiałach prasowych, na stronie Programu, w materiałach informacyjnych i promocyjnych Programu, przekazanej

   przez siebie notki biograficznej oraz zdjęć przedstawiających wizerunek Zgłaszającego na potrzeby związane z realizacją niniejszej Umowy i Programu;

1.2. Nieodpłatne utrwalenie audialne i wizualne oraz wykorzystanie przez Organizatora wizerunku Zgłaszającego, wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie Programu

1.3. Nieodpłatne rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego m.in. na zdjęciu, w związku z udziałem w Programie,

2. Powyższe zgody jak i przeniesienie praw, zgodnie z §4, w tym w zakresie wskazanym w §2:
   - nie są ograniczona ani czasowo, ani terytorialnie,
   - obejmują wszelkie formy publikacji, w szczególności nagrania audio, video oraz publikacje w Internecie, plakaty reklamowe, ulotki, drukowane materiały promocyjne, itp.,
   - dotyczą wszelkich zdjęć, nagrań itp. z udziałem Zgłaszającego, przekazanych przez Zgłaszającego w ramach zgłoszenia do Programu oraz powstałych w związku z udziałem w Programie.

§4

3. Zgłaszający w zakresie Utworów, o których mowa w § 1, §2 i §3 przenosi na Bank autorskie majątkowe prawa do tych Utworów w celu realizacji Programu jak i jego Promowania oraz promowania Organizatora, wraz z zezwoleniem na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nich. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa powyżej jest bezpłatne oraz nieograniczone czasowo i terytorialnie i obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia niniejszej Umowy pola eksploatacji, w szczególności:

3.1. Utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

3.2. Zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, obróbka, powielanie;

3.3. Wyświetlenie, publiczne odtwarzanie, reemitowanie dowolną techniką;

3.4. Wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;

3.5. Wykorzystanie na stronach internetowych w tym na stronach internetowych i mediach społecznościowych Organizatora;

3.6. Wykorzystanie w utworach multimedialnych;

3.7. Wprowadzenie do obrotu przy użyciu sieci Internet i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

3.8. Wykorzystywanie fragmentów do celów promocyjnych (prasa, radio, Internet, telewizja, media społecznościowe);

3.9. Wprowadzanie zmian, skrótów i oznaczeń, dokonywania przeróbek, opracowań, jego skrótów oraz tłumaczeń.;

3.10. Publiczne udostępnianie w taki sposób, by każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnianie w sieci Internet;

3.11. Rozpowszechnianie, w tym wyświetlanie, publiczne udostępnianie i przekazywanie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, umieszczania na stronach WWW zarządzanych, bądź użytkowanych przez Organizatora, bądź też poprzez trwałe oraz czasowe, umieszczenie w pamięci jakiegokolwiek komputera, w tym serwera, przekazywanie na inny komputer – w dowolnym standardzie, systemie i formacie w szczególności wprowadzenie do pamięci roboczej komputera i przeglądanie na ekranie;

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa powyżej, następuje w pełnym zakresie z chwilą utrwalenia i przekazania Utworów wraz ze Zgłoszeniem w ramach Programu Organizatorowi, a w pozostałym zakresie z chwilą ich utrwalenia i przekazania Organizatorowi, i jest nieodpłatne.

5. Bankowi przysługuje prawo posługiwania się całością lub fragmentem dzieła jako znakami towarowymi oraz prawo zgłoszenia całości lub fragmentu dzieł jako znaków towarowych do Urzędu Patentowego.

6. Organizatorowi przysługuje nieograniczone uprawnienie do udzielania licencji lub dalszych upoważnień do których nabył autorskie prawa majątkowe. Z tego tytułu Zgłaszającemu wynagrodzenie nie przysługuje.

7. Aby uniknąć wszelkich wątpliwości, materiały powstałe w trakcie przebiegu Programu mogą być wykorzystywane do celów promocyjnych i reklamy Programu lub Banku oraz do umożliwienia Zgłaszającemu uczestnictwa w Programie i jego realizacji.

§ 5

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U z 2016 r., poz. 666 z zm.) oraz Kodeksu cywilnego.

2. Zgłaszający zobowiązuje się względem Organizatora, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobów korzystania z Utworów, w tym przekazanych w ramach zgłoszenia do Programu.

3. Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Organizatora.

§ 6

1. Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze Stron.

2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

_____ _____

Organizator **Zgłaszający**